

Согласовано: протокол заседания педагогического совета от «31» августа 2017г. № 1	Утверждаю Приказ МБДОУ № 13 «Колобок» от 31.08.2017г. № 60 Заведующий Н.В. Толикова
--	---



Рабочая программа
кружка «Завалинка»
по ознакомлению детей дошкольного возраста
с историей Донского края
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 13 «Колобок»

Автор-разработчик:

Долгова О.В. – воспитатель МБДОУ № 13 «Колобок»

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Учебно-методическое обеспечение	5
III.	Обязательный минимум содержания регионального компонента рабочей программе «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»	7
IV.	Организация деятельности.....	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Российское государство предопределяет структуру содержания на двух уровнях: федеральном и региональном. Федеральный компонент устанавливает базовый минимум содержания, он призван обеспечить единое образовательное пространство России, нормирует базовый инвариант, определяет стартовые возможности получения образования. Региональный компонент вариативен, определяет региональные проявления тех сущностей,

которые раскрываются в инвариантном содержании, обладает самоценностью и самозначимостью. В нем заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины». Региональная система образования учитывает национальные тенденции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории, культуре своего народа.

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение дошкольников к традиционной народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором и конечно, воинскими традициями, обладает уникальным развивающим и мощным воспитательным потенциалом, который удачно реализован в программе дополнительного образования «Приобщение старших дошкольников к культуре и традициям родного края». Содержание программы по реализации этнокультурного казачьего компонента разработано с учетом ФГОС ДО, а также региональных, национальных, и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

Цель рабочей программы – ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края заключается в развитии у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края.

Достижение поставленной цели возможно в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края.
2. Создать условия, обеспечивающие познание ребенком ценностей культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям и традициям.
4. Развивать эмоционально-эстетическую сферу ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
5. Развивать творческий потенциал детей в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических технологий, которые отражаются:

- в принципах воспитания и обучения (доступность изложения теоретического материала, наглядность подачи практического материала,

учет психофизических и возрастных особенностей детей, преемственность традиционных и современных форм обучения и т.д.);

- в формах обучения (интегрированные занятия, викторины, фестивали, конкурсы, экскурсии);

- в методах обучения (метод игрового моделирования, метод «погружения» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации и др.); - в средствах воспитания и обучения.

Актуальность программы обусловлена потерей ориентиров в воспитании современного человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа; всё чаще в поведении детей и подростков наблюдаются проявления без духовности, без нравственности. В связи с распространением в современной жизни различных форм агрессии актуальной становится задача воспитания толерантной, духовно- нравственной личности. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания, интерес к сохранению и развитию национальной культуры, языка, возрождение народных традиций, возвращение к вере. Данная программа отвечает современным тенденциям и требованиям, приобщая дошкольников к культурно- историческим ценностям родного края, способствуя формированию основ духовно- нравственной личности. Новизна данной программы состоит в том, что реализация этнокультурного компонента осуществляется на материале традиционной культуре донского казачества. В программе представлен синтез основных направлений, целостно отражающих ее специфику: краеведение, быт и традиции, нравственные устои донского казачества, православные и календарно-обрядовые праздники. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и т.д.

Педагогическая целесообразность программы объясняется организацией целостного процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно- историческому наследию Донского края. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение» в тему. Такой метод даёт детям возможность глубоко осознавать, прочувствовать то, что

хочет донести до них педагог, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса детей.

Специфика данной программы заключается в большом объеме познавательной информации, музыкального и устного фольклорного материала, не связанного с реальной средой развития ребенка. Поэтому важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды: оформление комнаты казачьего быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства, организация в группах краеведческих центров с фотографиями родного края, их природных достопримечательностей. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности детей.

Режим занятий: занятия проводятся в рамках кружковой работы 1 раз в неделю, продолжительность каждого занятия- 30 минут.

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей. Участие родителей в праздниках, играх, в изготовлении казачьих костюмов, все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре.

II. Учебно-методическое обеспечение программы ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края

Учебно - методический комплекс:

1. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XXII-XX вв.- Ростов –на-Дону, «Баро-пресс», 2006г.

2. Астапенко М.П. История Донского края в рассказах и картинках. Ростов – на - Дону, 2012г.
3. Веряскина О.Г. История Донского края с древнейших времен до конца 16 в. Ростов – на – Дону, 2004г.
4. Воронцова –Бережного Д.Л. Быть, а не казаться. Сборник статей, очерков и высказываний Великого магистра О.С.И. Великого Князя Киевского Д.Л. Воронцова – Бережного, «Престиж - Инфо», Ростов – на – Дону, 2007г.
5. «Журнал истории казачества» № 1, г. Ростов – на – Дону, 2000г.
6. Популярная энциклопедия «Кзаки и казачьи войска царской России»
6. Радионов И.А. Тихий Дон. Очерки истории донского казачества. С-Петербург, 1994.
7. Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования: научно-методическое пособие; под общей редакцией Т.С.Есяян; авт.сост. Т.С.Есяян, Н.В.Корчаловская. – Ч.І. - Ростов-н/Д: Изд. РО ИПК и ПРО, 2010г.
8. Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования: научно-методическое пособие; под общей редакцией Т.С. Есяян; авт.сост. Т.С. Есяян, Н.В.Корчаловская. – Ч.ІІ.- Ростов-н/Д: Изд. РО ИПК и ПРО, 2010г.

ІІІ. Обязательный минимум содержания регионального компонента по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей Донского края

Введение – 1 ч.

Цель и задачи изучения истории Донского края. Мы казаки, мы живем на Донской земле.

1 Раздел: Мой край Донской – 20 ч.

Тема 1. Мой дом. Моя семья. Семья – главное в жизни человека. Связь поколений. Семейные традиции. Нравственно-ценностные ориентации поколений.

Тема 2. Мой край Донской. История образования Ростовской области. Город Ростов-на-Дону и другие: Таганрог, Новочеркасск, Азов, Батайск, Аксай, Волгодонск, Шахты.

Тема 3. Мой город Константиновск. История возникновения и развития города: станица бабская, станица Константиновская, город Константиновск. Улицы города. Памятные места. Культурная жизнь.

Тема 4. Мой хутор Камышный. История возникновения и развития хутора. Улицы хутора. Памятные места. Культурная жизнь.

Тема 5. Природа Донского края. Конкретизировать знания детей о родном крае, о заповедных местах Ростовской области и мера охраны природы в области. Воспитывать бережное, созидательное отношение к окружающему миру. Интересные факты, сведения о растениях и животных региона, условиях произрастания и проживания.

2 Раздел: Жизнь и быт Донских казаков 24ч.

Тема 1. Как у нас было на Тихом Дону. Возникновение казачества. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин? Трактовка термина «казак». Появление первых казачьих станов и городков на Дону.

Тема 2. Всевеликое Войско Донское. Роль в жизни казаков «Казачьего круга». Исполнительная власть казаков. Отношение к военной службе.

Тема 3. Роль боевого коня в жизни казака. Формировать у детей первые представления об особенностях воинской службы. Вызвать у детей чувство симпатии к воину, восхищение его силой и ловкостью.

Тема 4. Жилище казака. Познакомить детей с жилищем донских казаков, дать представление о предметах быта.

Тема 5. Бабушкин сундук. История казачьего костюма, его особенности. Национальная казачья кухня.

3. Раздел: Нравственные устои донского казачества – 6 ч.

Тема 1. Семейный уклад казаков. Традиции и уклад семейной жизни казаков.

Тема 2. Воспитание детей в казачьей семье. Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.

4. Раздел: Творчество Донских казаков – 8ч.

Тема 1. Преданья старины глубокой. История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора. Казачья песня. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая. Донская былина. Частушка. Язык донских частушек. Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. Разнообразие тематики. Самобытность казачьих пословиц и поговорок. Донская легенда. Сказки, предания, сказы. Плачи, заговоры, поверья, приметы, заклички. История родного края, отраженная в донском фольклоре.

Тема 2. Народный театр на Дону. Театр, созданный самим народом, взаимосвязь донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра. Отражение истории Дона в народном творчестве. Многообразие жанров. Донской кукольный театр. Истоки казачьего кукольного театра. Великие кукольники Дона: К.И.Кондаков, Т.И.Куроплин. связь народного театра с вольными традициями казачества.

5. Раздел: Православные и календарно-обрядовые праздники – 9ч.

Своеобразие казачьих обрядов, религия казаков.

IV. Организация деятельности

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

2. Изложение материала рассчитано на два года. Предполагается поэтапное изучение программного материала, соблюдая принцип от простого к сложному. Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в музеи; наблюдения;
- целевые прогулки;
- моделирование и показ сказок

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

Практический метод

- проведение игр (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- изготовление кукол к сказкам;
- постановка сказок, литературных произведений, праздничных концертов, конкурсов, викторин;
- проведение экскурсии различной направленности

Формы работы с детьми

- Создание творческих проектов детьми;
- Проведение праздников.

- Просмотр фильмов, использование мультимедийной установки, аудиозаписей.
- Экскурсии по городу.
- Организация выставок.

Формы работы

- 1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды).
- 2) Знакомство с традиционным укладом жизни казаков, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней.
- 3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию: вышивка, бумагопластика, работа с соломкой, лепка из глины и соленого теста.
- 4) Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр.
- 5) Знакомство с забавами донских казаков, с устным народным творчеством.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанник должен знать: - свое имя, отчество, адрес;

- название своего села, страны;

- название распространенных деревьев и кустарников, животных и птиц своего края;

- особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков;

- блюда традиционной казачьей кухни и их ингредиенты;

- детали традиционного казачьего костюма и их символику;

- особенности жилища казаков, внутреннее устройство куреня;

- виды и продукцию казачьих ремесел;

- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребенка в казачьей семье;

- имена прославленных казаков;

- пословицы и поговорки о родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;
- погудки, считалки, заклички;
- наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, их смысл и значение.

Воспитанник будет уметь: - показывать на карте территорию Донского края, местоположение родного села;

- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;
- рассказывать о своей семье, ее традициях, ближайших родственниках, показывать их на изображении родословного древа;
- составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях донского казачества; - правильно надевать традиционный казачий костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу казака (казачки);
- выбирать и организовывать игры согласно ситуации, календарному циклу;
- рассказывать казачьи сказки, используя отдельные диалекты слова и манеру сказочного повествования;
- определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски;
- выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои казаков.

Воспитанник будет способен проявлять интерес к историческому прошлому родного края, хутора, города, его традиционной культуре; задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседы, при прослушивании произведений устного народного творчества.

Воспитанник сможет участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

Воспитанник сможет использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности».

Для технического обеспечения программы необходимо:

1. Оснащение развивающей среды МБДОУ: Мини-музей: «Казачья горница».
2. Казачьи костюмы (детские и взрослые).
3. Атрибуты казачьего быта.
4. Дидактический и методический материал по проблеме.
5. Мультимедийная техника.

Форма подведения итогов работы:

- 1) Выставки работ воспитанников;
- 2) Соревнования;
- 3) Концертные программы;
- 4) Ролевые игры;
- 5) Создание проектов;
- 6) Участие в конкурсах.

Формы контроля:

- 1) Тестирование уровня обученности;
- 2) Тестирование уровня воспитанности.